



Parution : 05/05 - 80 pages - Prix : 15 €

**Par le célèbre dessinateur Jean-Louis Pesch,  
le père de « Sylvain et Sylvette ».**

De 1764 à 1767, le Gévaudan paya un lourd tribut à une créature insaisissable et malfaisante que nul ne parvenait à tuer ! À l'orée d'un bois, sur le chemin des pâturages, les habitants de cette contrée tremblèrent sous le joug d'une Bête mystérieuse et menaçante qui a marqué de son empreinte la terre et les esprits...

À la naissance de ce mythe, des faits, des dates, des villages où, aujourd'hui, le souvenir du petit peuple victime reste vivace.

Réalisant un véritable travail d'historien, basé sur un repérage terrain considérable, restituant paysages, architecture, codes vestimentaires de l'époque, le célèbre dessinateur de bandes

## La Bête du Gévaudan

Jean-Louis Pesch



dessinées, Jean-Louis Pesch, illustre pour nous l'histoire de la Bête.

Point de délires sur l'origine de la créature, mais une trame historique qui laisse encore de la place à nos rêves ! Une BD qui se veut pédagogique et historique pour rectifier de nombreuses contre-vérités au sujet de cette Bête qui hante encore l'esprit des habitants.

**Une BD  
historique qui  
présente la Bête  
mythique.**

### L'auteur

Auteur mythique de la bande dessinée, Jean-Louis Pesch est aujourd'hui une référence dans la bande dessinée pour enfants.

Son amour immodéré pour la nature et les animaux se développe pendant sa jeunesse qu'il passe en Anjou. Quant à la passion du dessin et de l'humour, elle a toujours fait partie de son existence. En effet, dès son plus jeune âge, il remplit des cahiers de dessin, avant de rentrer, à 13 ans, à l'École des Arts Appliqués où ses dessins humoristiques ne sont pas toujours appréciés de ses professeurs.

En 1954, il place ses premières pages dans le journal "Capucine" avec Nouni, et le lapin, "héros de Pinpinville", une histoire inspirée du Roman de Renart. Sa carrière d'auteur et de dessinateur prend un tournant décisif lorsqu'en 1956, à la mort de Maurice Cuvillier, créateur de Sylvain et Sylvette, on lui confie l'avenir des deux personnages. J.L. Pesch crée alors de nouvelles figures, à l'image de Cloé, la tortue qui zozote ou encore Hurluberlu, le hibou et Croa, le corbeau. Les premières pages paraissent en mars 1957. La série "Sylvain et Sylvette" compte actuellement 48 titres.

Jean-Louis Pesch est aussi le créateur des mésaventures burlesques de "Bec-en-Fer", créée en 1980. Il s'agit d'une série historique (tout s'y passe en 1412) où, de façon humoristique, il s'insurge contre la violence, la méchanceté, la bêtise, le fanatisme. Sept albums de "Bec-en-Fer" sont parus à ce jour.

Aujourd'hui, J.L. Pesch vit dans l'Aveyron, entouré d'une véritable arche de Noé, à l'image du petit monde de Sylvain et Sylvette, qu'il continue d'animer sans relâche depuis maintenant 45 ans. Quand il s'arrête de dessiner, il milite au sein d'une association pour la protection des éléphants ou part en guerre contre l'expérimentation animale.